

Miércoles 2 de noviembre de 2022

8° JORNADAS DE GEOGRAFÍA, DOCENCIA, INVESTIGACIÓN Y EXTENSIÓN

El Instituto y el Departamento de Geografía de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa invitan a las 8vas. Jornadas de Geografía, docencia, investigación y extensión: "Sentidos, experiencias y saberes diversos interpelan los territorios ante la complejidad y desafíos del mundo actual que se desarrollarán el 10 y 11 de noviembre de 2022.

Modalidad híbrida: presencial y virtual.

Link para inscripción:

https://docs.google.com/forms/d/1HX3ITX-MkUjrtAihc0vqdLx_EnyG_GSODPuUeNgc-ys/edit

Pago de Inscripción: todas y todos las/los autoras/es de trabajos (excepto estudiantes) pagan inscripción. Para ver los montos y la cuenta donde realizar la transferencia ver la Tercera Circular (solicitar a jornadasgeolapampa2022@gmail.com).

Una vez realizado el pago de la inscripción se enviará el enlace de zoom para aquellos que participan de forma virtual.

Acceda a la Resolución de aprobación de las Jornadas a través del siguiente enlace:

https://actosresolutivos.unlpam.edu.ar/static_ecs/media/uploads/pdf/7_4_2022_266.pdf

Próximamente se difundirá el programa de las Jornadas.

CÁTEDRA CHE GUEVARA: "FUERZA VIVAS Y DICTADURA EN LA PAMPA"

La Facultad de Ciencias Humanas informa que el viernes 4 de noviembre en el marco de la Cátedra Libre Extracurricular Ernesto Che Guevara se desarrollará la conferencia "Fuerzas vivas y dictadura en La Pampa", a cargo de Nilda Susana Redondo. La charla está basada en el libro en proceso de edición Genocidio y dictadura: caso La Pampa.

La actividad tendrá lugar en el salón del Consejo Directivo de la Facultad, sito en Gil 353 2° piso, Santa Rosa. A quienes no puedan asistir se ruega soliciten el enlace a la dirección de correo electrónico catedradelche@gmail.com

Esta conferencia dará continuidad a la serie de intervenciones planificadas para 2022 por la cátedra, relativas al estado de situación y análisis teórico de proceso de juicios por crímenes de lesa humanidad, la conceptualización de genocidio y la autonomía necesaria de los organismos de derechos humanos.

Se analizará por qué se encuadra en el concepto de genocidio lo sucedido en torno y durante el terrorismo de Estado perpetrado entre 1976 y 1983. Se realizará un panorama respecto de las luchas de base, asambleas y puebladas desplegadas en La Pampa a inicios de la década del 70 y cómo, avanzada la derecha en el poder, en 1975, son atacados los trabajadores, de la educación y la salud especialmente. Además, el grado de colaboración civil que contó este movimiento genocida que culminó en terrorismo. Se pondrán en contraste discursos de apoyo y consentimiento dados de manera pública, con las políticas de detenciones, secuestros y torturas, respecto de las cuales se tenía noticias por la prensa pública.

Finalmente se analizarán las políticas de largo plazo: el neoliberalismo; la oposición y la resistencia. La impunidad y los juicios: la larga marcha de madres, abuelas, hijxs, movimientos de derechos humanos. Entre otras, se tendrán en cuenta referencias bibliográficas tales como Stella Maris Ageitos, Stella Calloni, Pilar

Calveiro, Emilio Crenzel, Daniel Feierstein, Pablo Pozzi; en particular respecto a nuestra provincia, Norberto Asquini, Juan Carlos Pumilla, Marisa Moroni, Andrea Lluch; como fuentes, diario La Arena 1975-1978; documento estatal: Secretaría de Derechos Humanos de la Provincia de La Pampa.

Nilda Redondo es Directora de la Cátedra Libre Ernesto Che Guevara FCH, UNLPam; profesora y licenciada en Letras; magíster en Estudios Sociales y Culturales; investigadora y autora de los libros: El compromiso político y la literatura. Rodolfo Walsh. Argentina: 1960/1977(2001); Haroldo Conti y el PRT. Arte y subversión (2004-2010); Si ustedes los permiten prefiero seguir viviendo: Urondo, de la guerra y del amor (2005); "Escucha amor, escucha el rumor de la calle". Julio Cortázar: las aristas del nuevo ser (2008); Anunciación de la esperanza en Juan Gelman: revolución, derrota y resistencia (1970-1990 (2012); La voz popular y el concepto de la patria en poetas argentinos de los 50 y 70 del siglo XX: Leónidas Lamborghini, César Fernández Moreno, Francisco Urondo, Julio Cortázar y Alberto Szpunberg (2015).

CICLO DE DISERTACIONES: "TRAS LAS HUELLAS DE JOYCE: DERIVAS DE LAS TRADUCCIONES DEL ULYSSES EN LA ARGENTINA"

La Facultad de Ciencias Humanas informa que a partir del 3 de noviembre se desarrollará el Ciclo de disertaciones: "Tras las huellas de Joyce: derivas de las traducciones del Ulysses en la Argentina", organizado por el Proyecto de Investigación "La traducción como reescritura permanente. Perspectivas desde el campo literario: reposiciones ideológicas, estudio de género(s), instancias editoriales y estrategias de circulación", aprobado por Res. 301-CD-22. La actividad cuenta con el aval del Instituto de Estudios Clásicos.

La organización estará a cargo de la Profesora Consulta Dora Battiston, las doctoras María Carolina Domínguez y Marisa Eugenia Elizalde y el doctor Eugenio Conchez. Como colaboradores participarán el licenciado Damián Repetto, la licenciada Aída Arias, la profesora Georgina Lastiri y la estudiante Mariana Casado. La actividad estará destinada a integrantes del proyecto de referencia, estudiantes, graduados/os, docentes e investigadoras/es de la Universidad Nacional de La Pampa, así como cualquier otro interesado.

Se prevén cuatro encuentros de dos horas cada uno, con una frecuencia semanal, durante el mes de noviembre, los días 3, 10, 17 y 24 a las 19 horas. La modalidad será virtual (por Zoom/ Google Meet institucional).

Los objetivos del ciclo son: Generar un espacio de reflexión acerca de la traducción literaria y sus implicancias en la práctica docente, la investigación y la difusión cultural a partir de las experiencias de traducción de la obra de James Joyce; Promover el intercambio entre los especialistas y los lectores a fin de recuperar las tensiones y desafíos implícitos en la praxis traslaticia de los textos literarios y su relación con el campo editorial; y Reflexionar acerca del valor de la novela en el contexto de la literatura del siglo XX y del rol de las traducciones en la conformación de genealogías literarias y de su productividad para generar lecturas y escrituras.

Las disertaciones estarán a cargo de los especialistas invitados Luis Chitarroni, Marcelo Zabaloy, Lucas Petersen y Carlos Gamarro.

Inscripción:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdQijsuKTsVJHDRGG1EWHa3HtFR8ygG8BmYnOmV9F_hcvtgkQ/viewform

ÚLTIMA ACTIVIDAD PRESENCIAL DEL AÑO DE LA CÁTEDRA DE ESTUDIOS IRLANDESES

La Cátedra Libre Extracurricular de Estudios Irlandeses y de la Diáspora Irlandesa se complace en anunciar la última actividad presencial del Ciclo 2022 con la presentación del músico y cineasta irlandés, Charlie O'Brien. La actividad consiste en una reunión pública, gratuita y en español el día 3 de noviembre de 2022 en el Salón del Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas, a las 19:00, en la que se proyectarán dos cortos de su producción: "The Green Fields of Cuba", acerca de la relación entre ambas culturas, la irlandesa y la cubana a través de la música y de sus músicos, y "El Eco de Killarney".

La proyección estará seguida de un breve debate con el público presente.

Facultad de Ciencias Humanas
prensa@humanas.unlpam.edu.ar
#somosHumanas